

## **‘OM EEN ZIN’**

**Literair concert in de Ledevaertkerk**

**Voordracht: Carel ter Linden**

**Piano: Mirjam Karres**

**27 januari Aanvang: 15 uur**

**Dorpsstraat 1, Chaam**



**Carel ter Linden (1933,)** werd na een studie rechten en theologie predikant in Hoogvliet, Oegstgeest en Den Haag (Kloosterkerk). Na zijn emeritaat in 1999 schreef hij een aantal boeken op pastoraal en theologisch gebied. Over zijn laatste boek (*‘Wat doe ik hier in Godsnaam*, verschenen in 2013 bij de Arbeiderspers) verzorgt hij lezingen, in kerkelijke gemeenten maar ook daarbuiten.

**Mirjam Karres (1972)** studeerde aan het Conservatorium van Amsterdam bij Willem Brons en Mila Baslawskaya. In december 1997 won zij met de altist Rogier van der Tak de persprijs op het internationale Kamermuziekconcours in Trapani-Italië.

Samen met haar tweelingzus Sandra vormt zij een viool-piano duo waarmee ze een concerttour door Singapore, Brunei en Maleisië maakte.

Mirjam Karres nam deel aan verschillende festivals, o.a. het Britten-Pears festival in Aldeburgh en het Manchester Music Festival in Vermont-USA. Ze speelde in muziektheater producties mee van o.a. Orkater en Het Filiaal.

Met het Heemstede Philharmonisch Orkest speelde zij het tweede pianoconcert van S. Rachmaninoff en later volgde ook het pianoconcert van R. Schumann. Ze is lid van het Scarbo pianistencollectief waarmee ze pianoconcerten uitvoert met orkest.

In 2008 verscheen bij de Arbeiderspers de gedichtenbundel *‘Om een zin’* van Carel ter Linden.

Gedichten, ontstaan vanuit belevenissen uit het dagelijks leven, sprekend van de verwondering en de geheimen van dit bestaan.

Zinnen, woorden en beelden resoneren na in de muziek, die Mirjam Karres daarbij koos.

Composities van Bach, Scarlatti, Chopin, Liszt en Debussy wisselen de voorgedragen gedichten af. **De toegang is gratis, collecte na afloop.**