

Passieconcert in de Ledevaertkerk

4 april 2023

Aanvang: 20:00 uur

Ledevaertkerk, Dorpsstraat 1, Chaam

Toegang is vrij, collecte bij de uitgang

Dinsdag 4 april vindt in de Ledevaertkerk het jaarlijkse passieconcert plaats, als onderdeel van de Stille Week.

Tijdens het passieconcert worden de klaagzangen van Jeremia ten gehore worden gebracht in de composities van Johann Rosenmuller (1619-1684), Girolamo Frescobaldi (1583-1643) en Giacomo Carissimi (1605 -1674).

De gezongen lamentaties of klaagzangen maken van oudsher deel uit van de muziek in de Lijdenstijd.

In de Latijnse tekst zijn de letters van het Hebreeuwse alfabet ,waarmee de verzen beginnen, behouden.

Elk fragment wordt afgesloten met een vermanend refrein dat niet op woorden van Jeremia berust maar op een tekstregel uit Hosea(14,2):

'Jerusalem convertere ad Dominum tuum' (Jerusalem bekeer U tot de Heer uw God)

De werken worden uitgevoerd door Lucia van Vugt, Arie de Bruijn en Ben Bults. De lezingen worden verzorgd door Henri de Graauw.

Lucia van Vugt zingt al van jongsaf aan. Van 2001 tot 2018 zong zij bij het kamerkoor Cappella Breda o.l.v. Daan Manneke, waar zij veelvuldig de solo's vertolkte. Een aantal jaren was zij vaste zangeres bij de ensembles I Buoni Antichi, het Gelders Utrechts Cantatekoor, Collegium Musicum Amsterdam en het Collegium van de Cappella Nicolai te Amsterdam. Van 2016 tot 2019 zong zij bij Dutch Baroque Vocal Consort o.l.v. Gerard de Wit. Momenteel zingt zij bij het Basilius College o.l.v. Jeroen Spitteler.

Lucia had zangles van Ingrid Kappelle, Xenia Meijer, Jan Heije en momenteel heeft zij les bij Marjon Strijk.

Zij volgde masterclasses en workshops bij Johannette Zomer, Ton Koopman en Lionel Meunier. In 2018 heeft zij haar eigen Ensemble Lyrico opgericht, bestaande uit vier zangers, een klavecijnist en een gambist.

Zie ook de websites luciavanvugt.weebly.com, www.ensemblelyrico.nl

Arie de Bruijn treedt op als organist en klavecijnist. Hij volgde orgellessen bij o.a. Cor Visser, Lambert van Eekelen, Ton Kos en Cor Ardesch. In 1977 behaalde hij het diploma "Kerkelijk Orgelspel" bij de Gereformeerde Organistenvereniging en in 1981 het "Diploma Kerkmuziek" bij de Commissie voor de Kerkmuziek van de Hervormde Kerk. Arie is inmiddels ruim 50 jaar organist, waarvan hij 35 jaar organist is van de Gereformeerde Kerk "De Morgenster" in Papendrecht. Als continuo speler is hij verbonden aan Ensemble Lyrico.

Hiernaast is Arie voorzitter van de Stichting Zaterdagmiddagconcerten te Papendrecht, waarvoor hij in 2004 een Koninklijke onderscheiding ontving.

Ben Bults begon op twaalfjarige leeftijd met het spelen van cello. Later stapte hij over naar de viola da gamba. Al vele jaren volgt hij lessen bij de gambiste Paulina van Laarhoven in Den Haag. Hij werkt regelmatig mee aan uitvoeringen van oude muziek, meestal in samenwerking met koren. Zo speelde hij bij het Haags Renaissancekoor, het koor voor Oude Muziek Messa di Voce in Delft en het projectkoor en -ensemble Musica Cambiata. Sinds 2018 maakt Ben als gambist deel uit van Stella Musica. Ook maakt hij deel uit van Ensemble Lyrico.

