

Van U is de toekomst: vakantie

Meditatie juli-augustus 2022

Ds. Sara Dondorp

Je zou kunnen zeggen dat er al in het eerste begin van de Bijbel sprake - Genesis 2:1-3 - is van vakantie. Als God het scheppingswerk heeft voltooid, is de zevende dag een rustdag. Die rustdag is heilig. In onze moderne, hectische tijd is het voor veel mensen lastig om op één dag in de week echt rust te nemen van alle verantwoordelijkheden en beslommingen. Maar voor velen is de vakantie heilig. En de zomer is een periode waarin veel mensen vakantie houden. Als God de schepping heeft afgerond met een rustdag, dan zou je wel kunnen concluderen dat rust – of vakantie – een onderdeel zou moeten zijn van Gods toekomst.

Of je nu weg gaat of thuis blijft, vakantie is altijd een mooie gelegenheid om die boeken te lezen waar je normaal misschien niet aan toe komt. In het zomernummer van de Schakel geef ik graag leestips. Een tijd geleden heb ik de jeugdboeken van Rindert Kromhout ontdekt. Naast veel kinderboeken schreef hij ook twee series boeken voor jonge mensen. Toegankelijk geschreven boeken over volwassen thema's. De eerste serie gaat over de familie van Virginia Woolf en haar zus Vanessa Bell, gezien vanuit het perspectief van Quinten Bell. Het eerste deel, 'Soldaten huilen niet', gaat over Quintens bewonderde grote broer Julian die gaat vechten in de Spaanse Burgeroorlog en niet terug komt. Quinten beschrijft zijn jeugdherinneringen én zijn verdriet.

De serie is geschreven voor jonge mensen, in begrijpelijke taal, maar vanwege de diepgang in emoties zijn de boeken zeker ook voor volwassenen aan te raden.

Kromhout schetst heel helder de sfeer van het Engeland vlak voor, tijdens en na de Tweede Wereldoorlog. De vervolgdelen zijn 'April is de wreedste maand' over de zelfmoord van Virginia Woolf en 'Vertel mij wie wij waren' over de schilder Duncan Grant. De serie is meermaals bekroond.

Later schreef Rindert Kromhout een serie over de familie Mann, vanuit het perspectief van Klaus Mann, tweede kind en oudste zoon van de vermaarde schrijver Thomas Mann. Klaus wil schrijver worden, maar heeft het gevoel dat zijn vader hem niet serieus neemt. In het eerste deel, 'Een Mann', vertelt Klaus over zijn merkwaardige en hoog-culturele familie. Moeder Katia Mann is één van de eerste vrouwen die aan de universiteit studeerde. De oudste zus Erika wil toneelspeelster worden, de kleine Golo wordt later schrijver en historicus. We leven mee met de worsteling van de jonge, idealistische schrijver die uit de schaduw van zijn beroemde vader wil komen. En we maken kennis met de stad München tussen de twee wereldoorlogen. In het tweede deel, 'En ik was zijn held', komt de oorlog dichterbij. Moeder Katia is half Joods, haar ouders krijgen steeds meer met pesterijen te maken. Erika en Klaus nemen fel afstand van het nationaal socialisme en vragen dat ook van hun vader Thomas, die angstvallig probeert neutraal te blijven. Kromhout schrijft indringend over de beklemming die steeds intenser wordt en over vrijheid die heel langzaam wordt ingeperkt. Op jonge leeftijd krijgen Erika en Klaus te maken met maatschappelijke dilemma's die ook in onze tijd nog actueel zijn. Dilemma's die over respect tussen mensen en hoe om te gaan met respectloosheid. Over wie je bent, wie je wil zijn en hoeveel ruimte de maatschappij je daarvoor geeft. Dilemma's die niet strikt religieus zijn, maar wel raken aan religie en spiritualiteit.

Beide series zijn van harte aanbevolen als vakantielectuur: niet moeilijk, maar wel met diepgang.

Voor veel mensen is de zomer een periode om tot rust te komen. Zeer vrij naar Prediker kunnen we zeggen: Er is een tijd om te zoeken en een tijd om te verliezen, een tijd om te bewaren en een tijd om weg te gooien. Er is een tijd om actief te zijn en een tijd om te rusten. Een goede en rustgevende zomer toegewenst iedereen!